

س3- كيف تتعامل مع التلميذ العنيد  
والمشاغب؟ وماهي العقوبات بالترتيب؟  
ج3- تحميله المسؤولية كرئاسة القسم مثلا  
يكون قريبا من المعلم في الاماكن الاساسية  
تكليفه بانجاز التمارين على السبورة من حين  
لآخر

تشجيعه باستمرار كلما قام بعمل مستحسن  
اما بالنسبة للعقوبات المسموح بها هي العلامات  
السيئة او الانذار او التوبيخ، الحرمان من فترة  
الراحة (تحت المراقبة)

-----

س4- كيف تقسم السبورة؟  
ج4- تقسم السبورة الى اربعة (4) اجزاء وتكون  
الكتابة من اليمين الى اليسار بالترتيب

## ❖----- سلسلة المقابلات الشفوية لمختلف المسابقات -----❖

### «♦ الجزء الثاني: مسابقة الأساتذة ♦»

- نصائح مهمة وعامة ليوم المقابلة

1/ اللباس والهندام

ارتد ملابس رسمية ومرتبّة تناسب طبيعة المقابلة. تجنب الملابس الصاخبة أو غير الرسمية، لأن الانطباع الأول مهم جداً.

2/ طريقة الإلقاء وأسلوب الحديث

تحدث بوضوح وهدوء، تجنب الإسراع أو البطء الشديد. حاول الحفاظ على وتيرة متوسطة تساعد اللجنة على فهمك بسهولة.

3/ لغة الجسد والتواصل البصري

حافظ على النظر في عيون أعضاء اللجنة دون تحديق أو تجنب النظر. اجلس بوضعية مستقيمة وهادئة، مع حركة طبيعية لليدين. تجنب التوتر.

4/ اللغة حسب التخصص

تحدث بلغة تخصصك عند الإجابة على الأسئلة. استخدم المصطلحات الدقيقة المرتبطة بمجال عملك أو دراستك.

5/ طريقة التعامل مع الأسئلة غير الواضحة

لا تتوتر إذا لم تفهم السؤال فورا. يمكنك إعادة صياغة السؤال بصوتك أو طلب توضيح: "هل يمكن أن توضح المقصود أكثر؟" حاول الدخول في حوار هادئ مع اللجنة لتظهر قدرتك على التفكير والتحليل، وليس الإجابة بشكل عشوائي.

6/ الكاميرات والمراقبة

بعد انتهاء المقابلة، تجنب الحديث عن طبيعة الأسئلة التي طرحت عليك، خاصة إذا ما زلت في محيط المؤسسة، لأن بعض المؤسسات مجهزة بكاميرات مراقبة، والتحدث عن الأسئلة قد يعطي انطباعا سلبيا بأنك شخص ثورثار أو ينقل المعلومات.

## ❦----- سلسلة المقابلات الشفوية لمختلف المسابقات -----❦

### «♦ الجزء الثاني: مسابقة الأساتذة ♦»

The questions directed at candidates during the oral interview can be grouped into several main areas:

1/ Questions about the student (learner)

For example: characteristics of learners, individual differences, students who are disruptive or shy, motivation strategies, and learning difficulties.

2/ Questions about the educational institution

For example: the teacher's responsibilities within the institution, relationships with the administration, colleagues, and parents, as well as other aspects of school life.

3/ Questions about the pedagogical (teaching) aspect

For example: competency-based approaches, lesson planning, assessment methods, teaching aids, and learning situations.

4/ Questions about school regulations

For example: teachers' rights and responsibilities, attendance, disciplinary procedures, and the internal organization of the school.

5/ Questions about educational technology

For example: using computers and the Internet in teaching, digital resources, and distance learning.

6/ Questions about professional and ethical behavior

For example: professional ethics, student interactions, classroom management, and professional integrity.

7/ General cultural questions or questions about the educational context

For example: educational system reforms, the role of schools in society, and general knowledge of culture and history.

**Note:** The examples above are illustrative and not exhaustive. This series outlines the main areas that candidates should review and study thoroughly. Subsequent parts of this series will provide more detailed explanations.

## ❀----- سلسلة المقابلات الشفوية لمختلف المسابقات -----❀

### « ♦ الجزء الثاني: مسابقة الأساتذة ♦ »

Les questions posées au candidat lors de l'entretien oral peuvent être regroupées en plusieurs axes principaux, parmi lesquels on peut citer :

1/ Questions concernant l'élève (l'apprenant)

Exemples : caractéristiques de l'apprenant, différences individuelles, élève turbulent ou timide, méthodes de motivation, difficultés d'apprentissage, etc.

2/ Questions concernant l'établissement scolaire

Exemples : missions de l'enseignant au sein de l'établissement, relations avec la direction, les collègues et les parents, vie scolaire, etc.

3/ Questions concernant l'aspect pédagogique (enseignement)

Exemples : approche par compétences, planification des leçons, évaluation, supports pédagogiques, situations d'apprentissage, etc.

4/ Questions concernant la législation scolaire

Exemples : droits et devoirs de l'enseignant, absences, sanctions, règlement intérieur de l'établissement, etc.

5/ Questions sur les technologies dans l'éducation

Exemples : utilisation de l'ordinateur et d'Internet dans l'enseignement, ressources numériques, enseignement à distance, etc.

6/ Questions sur le comportement professionnel et l'éthique

Exemples : déontologie professionnelle, relation avec les élèves, gestion de la classe, intégrité professionnelle, etc.

7/ Questions culturelles générales ou sur le contexte éducatif

Exemples : réformes du système éducatif, rôle de l'école dans la société, questions générales de culture et d'histoire, etc.

**Remarque :** Les exemples donnés sont indicatifs et non exhaustifs. Des explications plus détaillées seront fournies dans les différentes parties de cette série

## ❖ ❖ ❖ سلسلة المقابلات الشفوية لمختلف المسابقات ❖ ❖ ❖

### ❖ الجزء الثاني: مسابقة الأساتذة ❖

- يمكن تصنيف الأسئلة الموجهة للمترشح في المقابلة الشفوية ضمن عدة محاور أساسية، منها:

1/ أسئلة تخص التلميذ (المتعلم)

مثل: خصائص المتعلم، الفروق الفردية، التلميذ المشاغب والخجول، طرق تحفيزه، صعوبات التعلم

2/ أسئلة تخص المؤسسة التربوية

مثل: مهام الأستاذ داخل المؤسسة، علاقة الأستاذ بالإدارة والزلاء والأولياء، الحياة المدرسية...

3/ أسئلة تخص الجانب البيداغوجي (التعليمي)

مثل: المقاربة بالكفاءات، التخطيط للدروس، التقييم، الوسائل التعليمية، الوضعية التعليمية...

4/ أسئلة تخص التشريع المدرسي

مثل: واجبات وحقوق الأستاذ، الغيابات، العقوبات، التنظيم الداخلي للمؤسسة...

5/ أسئلة حول التكنولوجيا في التعليم

مثل: استخدام الحاسوب والانترنت في التدريس، الموارد الرقمية، التعليم عن بعد...

6/ أسئلة حول السلوك المهني والأخلاقي

مثل: أخلاقيات المهنة، التعامل مع التلاميذ، ضبط القسم، النزاهة المهنية...

7/ أسئلة ثقافية عامة أو حول الواقع التربوي (مثل إصلاحات المنظومة التربوية، دور

المدرسة في المجتمع، أو حتى أسئلة عامة في الثقافة والتاريخ).

ملاحظة: الأسئلة على سبيل الذكر وليس الحصر، السلسلة تقدم لك المحاور الأساسية المذكورة سابقا، والتي يجب عليك الإطلاع عليها والبحث فيها بشكل واسع... وسيكون هناك عدة أجزاء لهذه السلسلة تحتوي على شروحات أكثر،

## ❦ سلسلة المقابلات الشفوية لمختلف المسابقات ❦

### ❖ الجزء الثاني: مسابقة الأساتذة ❖

Question 1: Introduce yourself

Answer: When answering this question in an oral interview, it is important for your introduction to cover two complementary aspects:

1/ Personal information:

Full name: ...

Date of birth: ...

Place of residence: ...

Marital status: Single / Married (with or without children)

2/ Academic / Professional background:

University degree in the field of: ... (Bachelor's / Master's)

Previous professional experience (if any, including temporary or contract positions): ...

Tip: Present yourself briefly and clearly, focusing on information that best highlights your qualifications.

## ❦----- سلسلة المقابلات الشفوية لمختلف المسابقات -----❦

### ❖ الجزء الثاني: مسابقة الأساتذة ❖

Première question : Présentez-vous ?

Réponse : Lorsqu'on répond à cette question lors d'un entretien oral, il est important que votre présentation contienne deux volets complémentaires :

1/ Volet personnel :

Nom et prénom : ...

Date de naissance : ...

Lieu de résidence : ...

Situation familiale : Célibataire / Marié (avec ou sans enfants)

2/ Volet académique /

Diplôme universitaire obtenu dans le domaine : ...  
(Licence / Master)

Expérience professionnelle antérieure (si elle existe, la mentionner) en remplacement ou en contrat : ...

Conseil : Présentez-vous de manière concise et claire et concentrez-vous sur les informations qui mettent en valeur vos compétences pour le concours

❦----- سلسلة المقابلات الشفوية لمختلف المسابقات -----❦

❖ الجزء الثاني: مسابقة الأساتذة ❖

السؤال الأول: عرف بنفسك؟  
\_ الإجابة : عند الإجابة على هذا السؤال في المقابلة الشفوية، من المهم أن يحتوي تعريفك على جانبين متكاملين:

1/ الجانب الشخصي:

- الاسم واللقب: ...
- تاريخ الميلاد: ...
- مكان السكن: ...
- الحالة العائلية: أعزب / متزوج (بأولاد أو دونه)

2/ الجانب الأكاديمي / المهني :

- حاصل على شهادة جامعية في تخصص: ...
- (ليسانس / ماستر)
- خبرة مهنية سابقة (إن وجدت تذكرها ) في الاستخلاف أو التعاقد: ...

- نصيحة: قدّم نفسك بشكل مختصر وواضح وركّز على المعلومات التي تبرز كفاءتك للمسابقة.

- فلسفة التربية : فرع من الفلسفة تهتم بدراسة الظاهرة التربوية يعتمد نفس آليات التفكير الفلسفي.
- علم الاجتماع التربوي : فرع من فروع علم الاجتماع يدرس التربية كظاهرة إجتماعية وكذلك العوامل الإجتماعية التي تؤثر في سيرورة المسار الدراسي للأفراد.
- سوسيولوجيا التربية : تدرس بأساس دروب الثقافة المدرسية من منطلق اجتماعي.
- التعاقد البيداغوجي : يكون ظاهرا وعلني ومصرح به حيث ان المتعلم يكون طرفا إلى جانب المدرس و يكون في بداية السنة بين المدرس وتلاميذه حيث يتفقون على عدة أمور كنظافة القسم....
- النقل الديداكتيكي : فهي نقل المعرفة من مساوها العالم إلى معرفة مدرسة اي قابلة للتدريس.
- التعاقد الديداكتيكي : فيكون ضمنيا وغير ظاهر وغير مصرح به في علاقة المتعلم مع المادة المدرسة
- التدريس الفعال : التدريس المنتج والابداعي يجعل المتعلمين قادرين على اكتساب مهارات معينة ومعارف في جو يسوده الاستمتاع تحت اشراف وتوجيه المدرس.

**التقويم :** عملية ترافق مختلف أنشطة ومختلف مراحل التعلم وهو إجراء بيداغوجي يسعى الى قياس مدى تحقق الأهداف والكفايات ( الكفايات المنهجية والتواصلية والاستراتيجية والثقافية والمنهجية ) السرجوة من العملية التعليمية، ويتخذ عدة أشكال ( تمارين تطبيقية ، فروض ، صياغة خلاصات ، أعمال جماعية ) وأنواع التقويم هي التقويم التشخيصي والتقويم المرحلي والتقويم الإجمالي

**التقييم :** إصدار قيمة على انجازات المتعلم وهو عملية تفرض وجوباً التقويم.

**المهارة :** التمكن من أداء مهمة محددة بشكل دقيق يتسم بالتناسق والنجاعة والثبات النسبي.

**استعداد :** مجموعة من الصفات الداخلية التي تجعل الفرد قابل استجابة بطريقة معينة وقصدية.

**المشروع التربوي :** خطة تسعى الى تحقيق أهداف معرفية مهارية ووجدانية تترجمها حاجات يسعى التلميذ الى بلوغها عبر عمليات منظمة.

**البرنامج التعليمي :** مجموعة من الدروس المتناسقة أو مجموعة من الدروس.

**كفائية نوعية :** كفايات مرتبطة بمادة دراسية معينة أو مجال تربوي أو مهني معين وهي أقل شمولية من الكفايات المستندة.

**كفائية ممتدة :** كفايات عامة لا ترتبط بمجال محدد أو مادة دراسية معينة وإنما يتم توظيفها الى مجالات عدة أو مواد مختلفة.

**الوسائل التعليمية :** كل مورد أو أداة يستعين بها المدرس في العملية التعليمية لجعل الدروس أكثر تشويقاً وفائدة للمتعلمين المكتوبة ، السمعية ، السمعية البصرية.

**أنشطة التعلم :** الأنشطة الموضوعة رهن إشارة المتعلم والتي تعد قادرة على إعطاء انطلاقة لسيرورة الداخلية لمعالجة المعطيات بغرض تحقيق الأهداف.

**جماعة الفصل الدراسي :** مجموعة من التلاميذ ومنرسهم توطرهم علاقات عمل نظامية وتجمعهم أهداف مشتركة للتعليم والتعلم تتحقق عبر التفاعلات بين أفرادها.

- **البيداغوجيا :** مصطلح تربوي أصله يوناني ويعني لغوياً العبد الذي كان يرافق الأطفال إلى المدرسة، ايضاً هي تهذيب الطفل وتربيته وتكوينه وتطويرة . اما في الاصطلاح : البيداغوجيا تفكير نظري في الممارسة بغية تطويرها وتجويدها اي بغية تحقيق النجاعة اكبر قدر من المردودية في اقل وقت ممكن.

- **المقاربة :** هي الكيفية التي نعرض بها لموضوع معين نقول مثلاً : مقارنة نسببة الهندس المدرسي

- **الفرق بينها :** مفهوم المقاربة أعم من مفهوم البيداغوجيا حيث يمكن لمفهوم المقاربة ان يتعدى المجال التربوي عكس مفهوم البيداغوجيا الذي يقتصر فقط على الجانب التربوي.

- **الديداكتيك :** يعرفه لالاند بأنه شق من البيداغوجية موضوعه التدريس . في الثمانينات اتخذ الديداكتيك صفة المساعد الخاص للمعلم . ويعتبر الديداكتيك فن للتدريس . واصطلاحاً مشتق من كلمة ديداكتيكوس المنحدرة من لفظ ديداسكين وتعني درس . انواعه الديداكتيك العام والخاص... ويعتبر ايضاً شق من البيداغوجيا موضوعه التدريس وإنها كذلك نهج أو بمعنى أدق أسلوب معين لتحليل الظواهر التعليمية

- **انواعه :** هناك **ديداكتيك العام** يمكن تطبيقه على مجموعة من المواد الدراسية.

و **ديداكتيك الخاص** وهو خاص بمادة معينة.

- **علاقته بالبيداغوجيا :** يعتبر شق من البيداغوجيا موضوعه التدريس ويعتبر كذلك نهج أو بمعنى أدق أسلوب معين لتحليل الظواهر التعليمية.

**أركان المثلث الديداكتيكي :**

يقوم المثلث الديداكتيكي على ثلاثة أركان وهي : المعرفة المتعلم المدرس.

- **العلاقة بينهما :** حيث تربط بين المعلم والمتعلم علاقة عقد ديداكتيكي وبين المدرس والمعرفة علاقة نقل ديداكتيكي وأما بين المتعلم والمعرفة علاقة تمثل ذهني...

- **التعلم :** هي عملية يتلقى الإنسان من خلالها المعرفة وتشمل تلك المعرفة القيم الانسانية والمهارات التعليم هو تبليغ مجموعة من المعارف وفق وضعية تعليمية تعلمية.

- **الفرق بين المصطلحين :** التعليم يكون أكاديمي ومنهج أما التعلم فهو تلقائي بدون قواعد التعليم مرتبط بالاستاذ و التعلم مرتبط بالمتعلم.

- **علم النفس التربوي :** يقوم اساس على دراسة الخصائص النفسية للمتعلمين في ضوء نظريات سيكولوجية

## بعض المصطلحات التي سيحتاج لها أي مترشح اثناء الاختبار الشفوي

**المدرس :** يعتبر المدرس أحد العناصر المركزية في عملية التعليم والتعلم، فهو الذي يساهم في إعادة صياغة النرس بالشكل الملائم لخصوصيات وإمكانيات المتعلمين، وهو الذي يمثل القطب.

**الديداكتيك :** نظرية النرس من حيث أشكاله وأنواعه وطرقه التنزيلية.

**تخطيط درس :** إعداد و تصميم مكونات درس انطلاقا من أهداف متوخاة تترجم إلى أنشطة ووسائل تعليمية تعليمية وإجراءات للتقويم والتصحيح.

**المتعلم :** استعملت على الخصوص من طرف الاتجاهات البيداغوجية الحديثة، لأنها توحى ضمنيا بإمكانية الفرد في التعلم الذاتي و المبادرة الشخصية. والمتعلم تسمية تطلق للدلالة على فاعليته في بناء تعلمه بنفسه، فالتعلم فاعلية ذاتية تقوم على أساس بناء ذاتي للمعرفة.

**الكتاب المدرسي :** هو وسيلة تعليمية علمية هادفة، متسقة و منظمة ومصممة في شكل مطبوع، ومخصصة بالأساس للمتعلمين، و مرتبطة بمعرفة من تخصص معين و مستوى محدد، توجه الدرس و تضبطه، و تستجيب للمعايير البيداغوجية و التوجيهات الوطنية، وتهدف إلى إكساب المتعلمين كفايات متنوعة، و تتضمن برنامجا يمتد على مدار سنة دراسية كاملة.

**المنهاج الدراسي :** يعني المنهاج الدراسي تصورا متكاملًا ينطلق من المدخلات وصولا إلى المخرجات، و ما ينبغي أن يكون عليه المتعلم في نهاية مستوى دراسي أو سلك دراسي.

**المقرر الدراسي :** ويطلق عليه كذلك اسم البرنامج الدراسي، و يتكون من لائحة من المواد المترجمة، قد تكون متنافرة و متناقضة و متباعدة من حيث المحتويات، و هو تفصيل للدروس حسب جداول واستعمالات زمن سنوية أو غير ها، ويخضع في غالب الأحيان لمنطق المواد و التجزيء، مما قد يجعل المعرفة المدرسية لا تنصف بالمعنى.

**الدرس/ الوحدة :** وحدة أو مقطع من التعليم، يكون كلاً منسجماً مع الأهداف و المضامين و الطرائق والوسائل و أساليب التقويم.

**الكفاية :** هي مجموعة من المعارف و المهارات و الاتجاهات المكتسبة و المنمجة بشكل مركب، و التي يقوم الفرد بتجديدها و توظيفها قصد مواجهة مشكلة ما في و ضعية محددة.

**الجذابة :** هي بطاقة ثقافية تتضمن مكونات النرس، وتعكس تطورا لكيفية إنجازه ولها طابع وظيفي، ومن خصائصها الدينامية والمرونة.

**علوم التربية :** هي علوم تهتم بالتنشئة الاجتماعية للطفل كما تهتم بالمدرسة من جميع جوانبها

**الديداكتيك :** هو علم التدريس وهو شق من البيداغوجيا (الجانب العملي) ويعني مجموع الطرائق والتقنيات التي تساعد على تدريس مادة معينة وينقسم إلى ديдаكتيك عامة وديداكتيك خاصة

**البيداغوجيا :** هي استراتيجية وكل نشاط يقوم به المدرس من أجل تنمية تعلم معين لدى المتعلم (الجانب النظري)

**المنهاج الدراسي :** هو تصور متكامل ينطلق من المدخلات وصولا إلى المخرجات.

**المقرر الدراسي :** يتكون من لائحة من المواد المترجمة.

**الكفاية :** القدرة على التصرف بفعالية أمام نمط معين من الوضعيات و هي تعبئة مجموعة من الموارد ( معارف - مهارات - قدرات ) لحل مشكلة معينة في وضعيات مختلفة.

**القدرة :** نشاط ذهني ثابت قابل للتطبيق في مجالات متعددة على محتوى معين.

**التمثيلات :** مجموعة من التصورات التي تبني الطريقة التي يشتغل بها المتعلم في تعلمه.

**أهداف التعليمية :** تحقق هذه أهداف في مرحلة من مراحل الكفاية و هي تحديد لنتائج المتعلم ، و هي أيضا سلوك قابل للملاحظة والقياس.

**الوضعية التعليمية :** هي الوضعية التي يوجد فيها المتعلم في علاقته مع المادة الدراسية والمدرس.

**الموارد :** هي المصادر الضرورية لبناء وتنمية الكفاية.

**التخطيط :** هو برمجة مسبقة لنشاط معين بغية تحقيق أهداف معينة.

### (جزء 3)

#### 8- ما الفرق بين الاختبار والتقويم؟

ج: الاختبار وسيلة لقياس مدى تحقق الأهداف، أما التقويم فهو عملية شاملة تهدف إلى تشخيص الصعوبات ومعالجتها.



#### 9- ماذا نقصد بالمقاربة بالكفاءات؟

ج: الكشف عن القدرات لدى المتعلم أثناء العملية التعليمية التعلمية من خلال وضعيات مشكلة والعمل على تنميتها وتطويرها.

#### 10- ما هي الوثائق التي تتعلق بالأستاذ؟

ج: سجل التنقيط، سجل الغيابات، دفتر التحضيرات، سجل التقويمات والنتائج، المناهج، دليل تدريس المواد، الوثيقة المرفقة للمنهاج.

## مصطلحات في علوم التربية :

**علوم التربية :** هي علوم تهتم بالتنشئة الاجتماعية للطفل كما تهتم بالمدرسة من جميع جوانبها.

**الديداكتيك :** هو علم التدريس وهو شق من البيداغوجيا (الجانب العملي).

**البيداغوجيا :** هي استراتيجية وكل نشاط يقوم به المدرس من أجل تنمية تعلم معين لدى المتعلم (الجانب النظري).

**المنهاج الدراسي :** هو تصور متكامل ينطلق من المدخلات وصولاً إلى المخرجات.

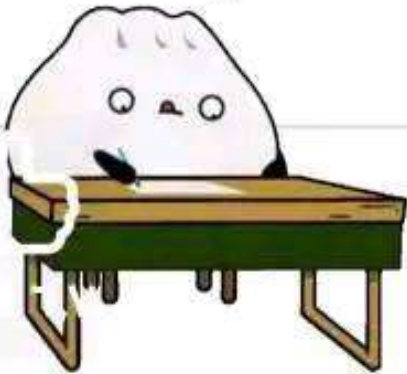
## (جزء 6)

### 18- عرف الأستاذ؟

ج: هو المربي والموجه الذي يتولى تعليم المتعلمين وتكوين شخصيتهم علميًا وتربويًا وأخلاقيًا، ويساهم في إعدادهم للحياة الاجتماعية والمهنية.

### 19- ما هي القدرات التي يجب على المربي امتلاكها؟

ج: يجب أن يمتلك المربي قدرات علمية، بيداغوجية، تواصلية، وأخلاقية ليتمكن من أداء دوره التربوي بفعالية.



### 20- هل تلعب المعلمة دور الأمومة؟

ج: نعم، فهي تمارس دورًا قريبًا من الأمومة من خلال الرعاية، التفهم، التشجيع، وبناء الثقة، مع الحفاظ على العلاقة التربوية المهنية.

## العملية التعليمية التحليلية:

العملية التعليمية هي عملية تفاعلية منظمه يقوم بها المعلم، تتصل في كل شرح أو مناقشة، عمل جماعي لتوجيه، تفهيم، إرشاد أو تبسيط بهدف نقل المعلومة للمتعلم.

العملية التعليمية هي مجموعة التفاعلات والتفاعلات التي تحدث عند المتعلم في محيطه التعليمي.

\* هي جهد التلميذ ونشاطه العقلي والتفسي (أشياء - فهم تركيز - مشاركة - مناقشة - طرح أسئلة، التثبيات وحل التعارضات، السلوك الحسن والالتزام بالنظام العام)

\* ماذا يهلك كحشر شح =

العملية التعليمية وعناصرها = أي على ماذا تقوم =

لماذا نعلم = أي الغاية والهدف من التعليم (بناء المتعلم، وتنمية قدراته وتطوير مهاراته ليكون قادراً على التفكير والاندماج في المجتمع).

عن تعلم = أي فهم شخصية المتعلم (مستوى الذكاء، الفروقات الفردية، القدرات، والبيئات - الخلفية الاجتماعية -) من أجل اختيار طريقة التدريس المناسبة.

ماذا نعلم = أي المحتوى التعليمي الذي سيقدمه (المعرفة - المهارات - المادة العلمية - التحليل - التواضع - حل المشكلات - ...)

كيف نعلم = أي الوسائل والاستراتيجيات والإدوات والطرق المستخدمة لتوصيل المحتوى التعليمي (التقنيات)

تحفيز يومي - وضع أهداف صغيرة - تشجيع الإنجازات - تنويع الأنشطة.

### القسم الثامن: أسئلة تدريبية إضافية

45. اشرح الفرق بين التعليم والتعلم.

التعليم: جهد المدرس لتسهيل التعلم.

التعلم: عملية داخلية يقوم بها المتعلم.

46. كيف تصنع درسًا جذابًا؟

وضع أهداف واضحة - استخدام أنشطة متنوعة - وسائل بصرية - مشاركة المتعلمين.

47. كيف تقيم تقدم التلاميذ؟

اختبارات قصيرة - أعمال صفية - ملاحظة سلوك - مشاريع جماعية.

48. كيف تتعامل مع متعلم مبدع؟

تشجيعه - إعطاء تحديات جديدة - توظيف إبداعه في القسم - إبراز نجاحاته.

49. كيف تدمج القيم داخل الدرس؟

أنشطة حوارية - قصص - مسابقات - مواقف عملية.

50. نصيحة ذهبية ليوم المقابلة؟

الثقة بالنفس - إجابات واضحة - أمثلة واقعية - الاهتمام بالمظهر - التركيز على مصلحة المتعلم.

### 37. البناء التعليمي؟

مرحلة اكتشاف المعرفة الجديدة وتطبيقها.

### 38. دمج التكنولوجيا؟

عروض قصيرة - فيديوهات تعليمية - تمارين رقمية - السبورة الذكية.

### 39. التعلم بالمشاريع؟

تنفيذ مشاريع تطبيقية، تشجع الإبداع وحل المشكلات.

### القسم السابع: أسئلة القيم والمواقف الصعبة

### 40. أهم القيم التي تفرسها؟

الاحترام - التعاون - النظام - العمل - حب الوطن - المسؤولية.

### 41. تلميذ يعاني العنف الأسري... ماذا تفعل؟

ملاحظة السلوك - دعم نفسي بسيط - إشراك الإدارة - إشعار الأسرة أو الجهات المختصة.

### 42. ولي يهددك أو يشكو منك بدون سبب... ماذا تفعل؟

الاستماع بهدوء - تقديم الأدلة - التركيز على مصلحة الطفل - إشراك الإدارة.

### 43. طالب يتنمر على زملائه... ماذا تفعل؟

التدخل المباشر - توجيه الطالب - إشراك زملائه في الحوار - متابعة مستمرة.

### 44. كيف تتعامل مع تلميذ كسول؟

### 30. ما معنى الكفاءة الختامية؟

القدرة النهائية التي يجب أن يحققها المتعلم نهاية السنة أو المرحلة.

### القسم الخامس: أسئلة خاصة بالابتدائي

### 31. تعليم القراءة لتلميذ ضعيف؟

التهجئة - المقاطع - قراءة جماعية - بطاقات - تدريب يومي.

### 32. تعليم الرياضيات؟

مكعبات - مجسمات - وضعيات محسوسة - تدريبات تطبيقية.

### 33. معنى الوضعية الانطلاقية؟

نشاط بسيط يربط المعارف السابقة بالدرس الجديد.

### 34. كيفية تحفيز التلاميذ على المشاركة؟

المكافآت الرمزية - التشجيع - الأنشطة التفاعلية - الثناء أمام زملاء.

### القسم السادس: أسئلة خاصة بالمتوسط والثانوي

### 35. التعلم التعاوني؟

عمل جماعي لإنتاج معرفة مشتركة، تطوير مهارات التعاون.

### 36. الكفاءة الختامية؟

النتيجة الكبرى التي ينتظر تحقيقها نهاية المرحلة.

تسجيل الغياب - التواصل مع ولي الأمر - تقديم دعم للمتعثرين.

### القسم الرابع: أسئلة علوم التربية والمنهجيات

23. ما هو التعلم الذاتي؟

تعلم يعتمد فيه المتعلم على نفسه لتنظيم نشاطه وحل مشكله.

24. ما هي بيداغوجيا المشروع؟

تعلم يقوم على تنفيذ مشروع كامل يمر بالتخطيط والتنفيذ والتقويم.

25. ما هو التعليم التفاضلي؟

تكييف التدريس حسب مستويات المتعلمين واحتياجاتهم.

26. ما هو الذكاء المتعدد؟

نظرية تقول أن لكل متعلم مجموعة ذكاءات مثل اللغوي، المنطقي، الحركي، البصري.

27. ما خصائص الطفل في الابتدائي؟

يميل للحركة، يحب اللعب، تركيزه محدود، يتعلم بالمحسوس.

28. كيف تدمج التكنولوجيا في الدرس؟

فيديوهات قصيرة، عروض، تمارين تفاعلية، استخدام الحاسوب أو السبورة الذكية.

29. الفرق بين المنهج والطريقة؟

المنهج: تصور عام للتعليم.

الطريقة: كيفية تطبيق المنهج داخل القسم.

تحديد الأهداف والكفاءات - اختيار النشاط - تحديد الوسائل - وضع طرق التقويم.

### القسم الثالث: أسئلة الوضعيات والمواقف داخل القسم

#### 16. تلميذ مشاغب... ماذا تفعل؟

تحديد سبب السلوك - الحوار الفردي - وضع قواعد - تعزيز السلوك الإيجابي - إشراك الأسرة إذا لزم.

#### 17. تلميذ ضعيف جدًا... ماذا تفعل؟

تشخيص صعوباته - خطة دعم فردية - تدريبات متدرجة - متابعة يومية - تشجيع مستمر.

#### 18. القسم غير منضبط... ماذا تفعل؟

وضع قوانين - توزيع الأدوار - تنويع الأنشطة - تعزيز الإيجابيات - تجنب العقاب الجسدي.

#### 19. لم يفهم التلاميذ الدرس... ماذا تفعل؟

إعادة الشرح بطريقة مبسطة - وسائل بصرية - وضعيات محسوسة - العمل في مجموعات.

#### 20. ولي غاضب أو عدواني... كيف تتعامل معه؟

الاستماع - التهدئة - عرض معلومات واضحة - التركيز على مصلحة الطفل - إشراك الإدارة إذا لزم.

#### 21. كثرة الأخطاء الإملائية... ماذا تفعل؟

تحليل الأخطاء - إعطاء قاعدة بسيطة - تمارين يومية - تطبيق القاعدة في جمل.

#### 22. متابعة الغياب... كيف تفعل؟